CAPES (20 min)

Partie Dida

Niveau 3ème -> A2) B1
2nde / 1ère -> B1/B1+) du B1+) B2
Terminale (B2) C1.
petit rappel

1 <- Axe PDG / Tâche finale = écrire la scène d'un film cli-fi

1 Dégager le potentiel didactique des documents

1 -> Difficultés prévisibles = Doc A video
- dimension elliptique et lacunaire de la BA + bruits diégétiques (tempête, engins) / extra-diégétiques (musique)

2 -> Éléments facilitateurs
-> Doc B
-> iconographie = sphère culturelle des élèves au max

Doc C
textuel = document très riche (en termes d'infos, de charge lexicale)
ou
document court, vocabulaire simple.

-> 2 L'apport de la séance
par rapport aux objectifs de la tâche de fin de projet.
-> Niv visé en "classe" =
2.a situation de la séance dans la séquence
Si doc B1 permet d'introduire le thème = première moitié de la seq
Si doc B2 = document modélisant pour la TF = seconde moitié de la seq

3 Principaux objectifs de la séance
-> PARTIR DE LA TÂCHE FINALE ÉCRITE de la TF.
3.a Linguistiques
-> Lexicaux = ex = dangers et causes des dérèglements climatiques (global warming, flood, sea level rise...)
-> Grammaticaux : futur / If-clauses / modalité épistémique des modaux (can, should, could, might)
= If no action is taken, water levels might rise
expression du non certain
present-perfect (failure) ought / ...
-> Phonologique
-> Phonème : climate, flood
-> Accents de mot et de phrase ; phrase : catastrophic, dramatic, panic, decision, conditionnelles
-> Débit, respect des groupes de sens.

3.b. Culturels
-> L'impact du réchauffement climatique sur différents lieux = SE de la GB, Tamise, marées, Thames ...
-> Le genre cli-fi très populaire dans les pays anglo-saxons

-> Objectifs pragmatiques (maîtrise du discours) :
-> fonctionnel :
format du récit / format d'un synopsis / d'une 4ème de couverture.

2

- **objectif discursif** = cohérence du récit, respect des étapes de l'intrigue, déf. d'une situation initiale, complicat°, présence d'une péripétie, suspense.

Objectif citoyen : parcours citoyen visé à la construction par l'élève d'un jugement moral et civique, esprit critique, culture de l'engagement.

↳ permet d'aborder les grands champs de l'éducat° à la citoyenneté = l'éducation à l'environnement et au développement durable.

→ prise de conscience du réchauffement climatique et de son impact sur le monde futur

le combat contre le réchauffement climatique

éveil des consciences sur un problème majeur de sté grâce à

④ **Activités / modalités / finalité**

Etape 1 : Anticipation à partir du doc B1.

Doc B1 = le doc B1 sera présenté aux élèves ainsi qu'une photo représentant Londres de nos jours (pour lever l'obstacle culturel éventuel)

→ les élèves devront identifier les monuments qu'ils voient sur les images par binômes. Une

différenciée pour les binômes en faisant la demande (repérage des bâtiments sur Google maps). Les élèves travailleront à deux, à l'oral (médiation, POI) en s'entraidant sur l'activité proposée.

- **Mise en commun en grand groupe pour recueil des éléments et élaboration en commun d'une carte mentale avec le lexique utile pour la suite du travail.**

- À nouveau en binôme (les mêmes) et en s'appuyant sur le titre et la source du document qui leur seront fournis, les élèves devront avancer des hypothèses pour expliquer l'évolution entre une photo actuelle de ce lieu et le doc B1.

- Mise en commun à l'oral **production d'hypothèses (travail objectif grammatical → present perfect / parler d'une situation / passé) "water levels have risen".**

Etape 2 : DOC A

Anticipation = A partir du **titre et d'une série de copies d'écran les élèves devront imaginer le contenu**

du document.

Recherche / compréhens°:

Nᵉʳ / Comme la vidéo présente clairement 2 parties distinctes (du début à 1'07 puis la suite) séparées par un écran noir) et dans l'ordre chronologique, l'organisation du travail s'appuiera sur cette structure : d'abord, la découverte de la situation initiale (lieu, époque, pers., faits / situation) puis dans un second temps la complicat° et les indices sur la suite de l'histoire.

-> Un début de réflexion sur l'implicite présent dans le document sera proposé puisque les élèves visent le niveau B1 et donc commençaient à travailler cet aspect pour viser la maîtrise au niveau B2.

1. Compréhension globale puis plus précise de la première partie de la vidéo (Jusqu'à (*)) : trois visionnages, un sans le son et deux avec le son.

<u>1ᵉʳ visionnage</u> : les élèves regarderont le passage et noteront les éléments de sens qu'ils perçoivent puis mise en commun

<u>2ème visionnage</u> : en groupe homogène de niveau de compétence, visionnage avec le son et 4 axes de travail (1 par groupe) :

-> Groupe 1 : relever tous les éléments liés aux différents lieux représentés (du plus large au plus précis) soit grâce aux images, soit grâce à la bande-son.

-> Groupe 2 : même activité sur le temps (la période et justifier en indiquant des éléments (images et/ou mots).

-> Groupe 3 : même activité sur les événements / la situation et justifier également.

-> Groupe 4 : même activité sur les personnages + deviner qui ils sont.

<u>3ème visionnage</u> : les élèves complètent les informations déjà notées pendant le visionnage 2 en se concentrant sur les paroles prononcées par les personnages.

=> Mise en commun (synthèse par groupes de 4, puis en grand groupe et élaboration de la trace écrite ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ (cette activité permet l'interaction, la médiation, la POC et PE).

• Anticipation sur la suite de l'histoire : [4]

[2] Compréhension globale puis plus détaillée de la 2nde partie de la vidéo avec [illegible] accès à l'implicite (de l'élève à la fin)

=> Visionnage 1 et vérification des hypothèses émises suite à la 1ère anticipation et celle faite à la fin de l'étude de la partie 1 de la vidéo.

[3] Visionnage de la vidéo dans son intégralité : par binôme : grille avec éléments constitutifs caractéristiques des 2 parties (les personnages, des dialogues, la musique, présence d'éléments naturels plus ou moins importante.)

=> Les élèves ajoutent des croix (en faisant varier leur nombre en fonction de ce qu'ils voient.)

Activité de production = à partir des croix / constatations, les élèves doivent déterminer la différence entre les 2/3 parties de la vidéo (the rising action / climax / falling action) et ce qu'elle apporte concernant le message de la vidéo = Mise en commun à l'oral et organisation de

la trace écrite co-construite sur le message véhiculé par ce trailer et donc le film qu'il présente.

Tâche intermédiaire = écrire le synopsis du film ou écrire une page du journal rédigé par le personnage principal = entrée dans le point de vue subjectif d'une personne ordinaire. = prépare à la TF

Etape 3 [éventuelle] :

Phase de transfert DocB1

Un retour sera proposé sur le doc B1 afin d'élucider son message, sa portée (accès à l'implicite) les élèves transfèreront les connaissances acquises et mettront en jeu les compétences travaillées au cours de la séquence jusque là :

Tâche de PE : rédiger la légende de la photo de [illegible] [illegible] sur le [illegible]

present perfect (bilan) pour comparer situat° avant/après : water levels have risen.
→ If clauses + modalité épistémique = if no action is taken, then water levels might rise.

Etape 4 : La réflexion sur la langue puis copie de la trace écrite

trace orale (PO) [illegible] : Trace écrite cohérente avec les besoins de la tâche finale : ajouter des symboles phonétiques, accents de mots, flèche d'intonation

Restituer, analyser et commenter